

# TALLER DE CÓMIC PARA PERSONAS DIAGNOSTICADAS DE TRASTORNO MENTAL GRAVE EN EL CRIS DE VINARÒS

Marta Modú Diago (psicóloga) y Daniel Torreblanca Medina (educador social)



SURACE. Vinaròs art urbà 2019

## INTRODUCCIÓN

El taller de cómic nace en el CRIS (Centro de Rehabilitación e Integración Social) de Vinaròs, como un nuevo taller con la idea de introducir materiales artísticos para la rehabilitación psicosocial de personas con problemas de salud mental. Se considera que el cómic, puede facilitar la rehabilitación cognitiva de los participantes del Centro. Una experiencia que cuenta con los antecedentes del taller de visualización de cortometrajes o el de lectura. A partir de esta idea nace el taller de cómic como instrumento para el entrenamiento y la rehabilitación cognitiva.

## METODOLOGÍA

**Lectura compartida:** Cada uno lee una viñeta y al finalizar la sesión o historia se comenta la interpretación de cada participante. Se enriquece del grupo.

**Tertulia literaria:** Comentarios y percepciones de personajes situaciones y estética del o la artista.



CRIS de Vinaròs



Taller de lectura

## EDICIONES DEL TALLER

JUNIO 2018  
SEPTIEMBRE 2018

**Número de sesiones= 13**  
**Muestra= 16**  
**Media de asistencia= 8**  
**Cómic= "Memorias de un hombre en pijama" de Paco Roca**

OCTUBRE 2018  
MAYO 2019

**Número de sesiones= 33**  
**Muestra= 23**  
**Media de asistencia= 7**  
**Cómic= "Confesiones de un hombre en pijama" de Paco Roca, "Las voces del laberinto" de Alfredo Borgés y "Mexique" de Ana Penyas.**

## PROGRAMAS DE REHABILITACIÓN PSICOSOCIAL

Psicoeducación y estilos de vida saludables

Psicomotricidad

Articulación de recursos e Integración Social

Familias

Autocuidados y AVD

Rehabilitación cognitiva

Competencia Social

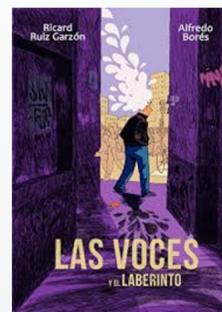
Taller de cómic

El objetivo de la rehabilitación psicosocial en las personas con un problema de salud mental grave es la mejora de la autonomía, calidad de vida y de la integración social. Los objetivos de la rehabilitación cognitiva son mejorar el funcionamiento cognitivo de la persona, restaurando y compensando las funciones cognitivas deterioradas y optimizando las preservadas. Los contenidos a trabajar son la atención, la memoria, las funciones ejecutivas y la **cognición social**. (González y Rodríguez, 2010)

Resaltamos la percepción social teniendo en cuenta que, se trabajan las habilidades para la percepción de emociones y sentimientos propios y de los demás. (González y Gutiérrez, 2010)

## ARTE MEDIADOR

El cómic es una buena herramienta para la terapia contra los trastornos mentales graves, Patrick O'Connor y Josué Cardona, psiquiatras, lo utilizan con sus pacientes para que les sea más fácil mostrar sus emociones y sentimientos, y son efectivos. (Suárez, 2014)



## BARRERAS

- Deterioro atencional.
- Dificultad de adquirir obras en formato digital.
- Desconocimiento y asociación de cómic a obras infantiles o historias de violencia y fantasía → PREJUICIOS
- Marcar el ritmo del grupo a las necesidades individuales.

## FACILITADORES

- Lectura compartida por los y las profesionales.
- Lectura en grupo donde las aportaciones enriquecen la lectura individual.
- Horario y espacio comunitario de fácil accesibilidad y conocido para las y los asistentes.

## CONCLUSIONES

- Alta adhesión de los y las participantes.
- Definición de los perfiles cognitivos de los y las adscritos/as al taller.
- Motivación y generalización de los beneficios de la lectura.
- Psicoeducación, obras que traten la enfermedad.
- Género: mayor número de hombres que mujeres adscritos al taller.
- Entrenamiento de la percepción social con una metodología motivadora, atrayente y neutra.

## PROYECCIONES

- En un futuro se considera que el taller se lleve a cabo por las y los participantes.
- Evaluación cognitiva individualizada con la BECAD de las y los participantes en el taller.

## BIBLIOGRAFÍA

- González, I. (2017), *Imágenes de la enfermedad en el cómic actual*, Colección Grafikalismos nº3, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, Eolas ediciones.
- González, J. y Rodríguez, A. (2010). Programas de rehabilitación psicosocial en la atención comunitaria a personas con psicosis. *Clínica y Salud*, 21(3), 319-332.
- Moro, M. . BECAD. Recuperado de <http://www.becad.es/index.php?www=cercle>
- Roder, V., Dieter, H. y Lonjedo, J. (2002). Programa Psicológico Terapéutico Integrado (IPT) para pacientes esquizofrénicos. *Dossier información psicológica*. Volumen 70, 43-50.
- Suárez, M. (2014). El espectador. Recuperado de <https://www.elspectador.com/noticias/actualidad/terapia-del-comic-articulo-507513>
- Trabado, JM., (2019), Grupo de estudios sobre cómic y narración gráfica: *Género y conciencia autoral en el cómic español (1970-2018)*, Colección Grafikalismos nº5, Servicio de Publicaciones de la Universidad de León, Eolas ediciones.