

¿Que es el Art Brut?

El **Art Brut** es un término acuñado en 1945 por Jean Dubuffet para referirse al arte creado por gentes ajenas al mundo artístico sin una formación académica, muchas veces asociado a la enfermedad mental.

Este movimiento surge a principios de la década de los 70 y se puede incluir dentro de la rama del expresionismo en su sentido más estricto. Algunos artistas como Picasso o Klee sintieron gran interés por el Arte Marginal, por la facilidad con la que este estilo rompía con lo establecido para dar paso a obras “no encasillables”.

El Art Brut toma como punto de partida las corrientes **naïf** y sus artistas son completamente autodidactas. El arte se desarrolla sin contacto, ni contaminación, con las instituciones artísticas presentes ni pasadas. Por tanto todo lo plasmado en la obra nace de lo más profundo de cada uno de los artistas y de su percepción del mundo.

Dubuffet afirmaba que todos llevamos un potencial creativo que las normas sociales actuales anulan. Esto se observa en las creaciones de personas que se mantienen al margen de la sociedad, tales como: internos de hospitales psiquiátricos, autodidactas, solitarios, inadaptados o ancianos. Dubuffet rechazó siempre la idea de "arte psiquiátrico" afirmando que "no existe un arte de los locos".

Artistas a quienes no se reconoce como artistas porque producen su obra fuera de los márgenes de la cultura oficial —niños, pacientes mentales, o personas anónimas de todo tipo— ya no eran simplemente una influencia para los surrealistas y demás, sino autores perfectamente respetables con obras dignas de ser estudiadas por sí mismas (Arte esquizofrénico: cuando la locura va a los museos. E. J. Rodríguez).

"Claro que este arte está loco , ¿Qué arte no es loco?, Cuando no está loco, no es arte".

Dubuffet

“Estoy convencido de que el arte es aquí más vivo y apasionante que las manifestaciones del aburrido arte oficial catalogado –aunque sea de vanguardia–“

Dubuffet

ESPAI ABA: ARTÍSTAS Y OBRAS

- **Libre Navarro Belmonte:** “Mujer hecha con tubos”.

Una mirada subjetiva y surrealista de la vida. Escaleras, túneles, espirales, miradas, y seres deformados o reconstruidos, saltan de la mente al papel.

- **Sergi Ayza Palau:** “Tandem” y “Helicóptero”.

Ve el mundo de forma única, y así lo expresa. Sergi disfruta pintando.

- **Nina Ciobanu:** “Invierno en la aldea”.

Es toda dulzura. Con un trazo suave y cándido de su lápiz realiza retratos, paisajes, y todo aquello que conecta con su pasado y sus emociones.

- **Francisco Rodríguez Serrat:** “Limit Darknes”.

Personal, oscuro. Francisco se hace selfis con sus fantasmas.

“Me divierte hacer fotos”

- **Bonifacio Álvarez:** “Paisaje”.

Pintura más clásica y costumbrista, inspirada en sus referentes...

- **Ismael Sánchez Carmona:** “The music”, “Ponte en su lugar”, “Reparaciones”, “La taza”

Su pintura no deja indiferente. Llama la atención los vivos colores y la intensidad con la que ve las cosas.

“La pintura me distrae, me relaja”

- **Maryline Thibaut :** “Gritos reconfortante”.

“Dibujar me hace ver las cosas de otra manera” “Juego con los colores, me da alegría”

- **Jesús Clavijo Chacón.** “Flores”, “Por la mañana”

“Pintar me despeja la mente”

Donaciones octubre 2022

- **Nina Ciobanu:** “Arlequín”.

- **Maryline Thibaut:** “Ciega”. Nunca podrás protegerte totalmente de tu vida.

- **Sergi Ayza Palau:** “Ramo flores” y “Paloma paz”.

Donaciones octubre 2023

-- **Libre Navarro Belmonte:** “Visita al hospital” y “sin título”

- **Ignacio Sanz:** “Warhammer”

Donaciones 2024

- **Nina Ciobanu:** “Cisnes”
- **Maryline Thibaut:** “Una flecha, y ya supe quien era ella”
- **Sergi Ayza Palau:** “Pianista” y “Sin título”
- **Jesús Clavijo Chacón.** "Naturaleza 1, y 2"
- **Ismael Sánchez Carmona:** “Música” y “Vida”
- **Francisco Rodríguez Serrat:** “Limit Darknes”.
- **Manuel Carbajo:** “Frágil, pero fuerte”
- **Rodica Patrascu:** “Inacabada”
- **Nicolás Santos Mantilla:** “Templarios”
- **Rafael Garrit :** “ texturas 1, y 2”